

Plataforma eduCAPES como fonte de pesquisa: Contribuições para a pesquisa educacional na diversidade

EduCAPES platform as a research source: Contributions to educational research in diversity

CLÉRIA RODRIGUES DOS SANTOS OLIVEIRA¹

CLEIDE SANDRA TAVARES ARAÚJO²

SUZANA MARIA LOURES DE OLIVEIRA MARCIONILIO³

Resumo

Em meio à pandemia várias estratégias de ensino foram adotadas e o uso de plataformas digitais com a expansão da internet passou a fazer parte da rotina de ensino nas salas de aula. O eduCAPES é um portal de objetos educacionais abertos para uso de alunos e professores. Esta pesquisa teve como objetivo principal conhecer a Plataforma eduCAPES em que pese a utilização de suas ferramentas no ensino de ciências considerando a realidade do local da autora. As palavras chave: Diversidade Cultural. Séries Iniciais. Formação de Professores. Ensino de Ciências nortearam a busca com o intuito de encontrar subsídios sobre a temática os quais contribuirão para a formação continuada de professores de Ciências do município de Formoso do Araguaia-TO. Os trabalhos selecionados foram analisados criteriosamente e separados por produtos, os quais seguem de acordo com suas especificações. Espera-se que esta pesquisa possa colaborar com sugestões de aprimoramento dos conhecimentos teóricos e práticos na área educacional.

Palavras Chave: Diversidade cultural. Séries iniciais. Formação de professores. Ensino de ciências.

Abstract

During the pandemic, several teaching strategies were adopted and using digital platforms, alongside the internet expansion, became part of the teaching routine in classrooms. eduCAPES is a portal with open educational objects for the use by students and teachers. The main point of this research was to understand the eduCAPES platform, despite the use of its tools in Science teaching, considering the author's place reality. The key words: Cultural diversity. First years. Teacher training. Science teaching guided this research in order to find subsidies on the subject, which will contribute to the ongoing training of Science teachers in the municipality of Formoso do Araguaia-TO. The selected Works were carefully analyzed and separated by its products, which follow according

¹ Professora graduada em Pedagogia(2001) e Biologia(2007), com pós-graduação em orientação educacional (2010) e em Ensino de Matemática e Ciências (2022), lotada na rede municipal de Formoso do Araguaia.TO, atua como docente nas series finais do ensino fundamental com a disciplina de ciências. Cursos:coordenadora do PNAIC (2014 a 2018) , selo Unicef (2018). Atuou como professora alfabetizadora, ensino médio e educação de jovens e adultos. ORCID 0000-0001-9905-2342 E-mail: cleriakeka2@gmail.com.br

² Professora Doutora em Química Analítica, lotada na Universidade Estadual de Goiás – Câmpus SEDE: Anápolis-G, Regime de Trabalho RTIDP, Dedicção Exclusiva e Incentivo a Docência e à Pesquisa. Atua como docente nos cursos de Graduação em Licenciatura em Química e Química Industrial, credenciada como membro efetivo do Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências da UEG. ORCID 0000-0001-5080-6465. E-mail: cleide.araujo@ueg.br

³ Doutora em Tecnologias Química e Biológica pelo IQ/UNB (30/11/2017); Mestre em Engenharia Agrícola (2013); Bacharel em Química Industrial (2010); Especialista em Ensino de Química (2005) e graduada em Licenciatura Plena em Química (2002). Atualmente é docente efetivo do IF Goiano-Campus Rio Verde-GO (02/2019) e coordenadora do Programa de Mestrado em Agroquímica. Entre 2003 à 01/2019 atuou como Professora de Química do quadro permanente da SEDUC-GO. Atua na área de Química, com ênfase nos seguintes temas: Meio ambiente; Caracterização e tratamento de efluentes com uso de Processos Oxidativos Avançados; Recursos Hídricos; Ensino; Cienciometria; Processos Químicos Industriais; Práticas educativas para o Ensino de Química. ORCID 00000-0001-7177-380X .Email: suzana.loures@ifgoiano.edu.br

to their specifications. It is hoped that this research can contribute to suggestions for improving theoretical and practical knowledge in the educational area.

Keywords: *Cultural diversity. First years. Teacher training. Science teaching. eduCAPES platform.*

Introdução

Toda pesquisa deve ser construída e embasada adequadamente, pois a mesma poderá ser instrumento de contribuição na obra de outros pesquisadores. Assim como o tema da pesquisa as ferramentas são essências na elaboração das escritas. A Diversidade cultural está presente em todo o território brasileiro, mas dentro da escola o assunto não é abordado de acordo com as especificidades regionais. Silva (2000) propõe uma distinção entre diversidade e diferença a qual deve ser analisada e discutida.

Em geral, utiliza-se o termo [diversidade] para advogar uma política de tolerância e respeito entre as diferentes culturas. Ele tem, entretanto, pouca relevância teórica, sobretudo por seu evidente essencialismo cultural, trazendo implícita a idéia de que a diversidade está dada, que ela pré-existe aos processos sociais pelos quais - numa outra perspectiva - ela foi, antes de qualquer outra coisa, criada. Prefere-se, neste sentido, o conceito de “diferença”, por enfatizar o processo social de produção da diferença e da identidade, em suas conexões, sobretudo com relações de poder e autoridade. (p.44-45)

Para Moreira e Candau (2003, p.161).

A escola sempre teve dificuldade em lidar com a pluralidade e a diferença. Tende a silenciá-las e neutralizá-las. Sente-se mais confortável com a homogeneização e a padronização. No entanto, abrir espaços para a diversidade, a diferença e para o cruzamento de culturas constitui o grande desafio que está chamada a enfrentar.

Diante desta realidade presente em sala de aula, é importante ressaltar a busca por inovações pedagógicas pelo corpo docente, mas de forma tímida e solitária. Segundo Feldmann (2009), as práticas pedagógicas nas escolas são influenciadas pelas concepções dos professores, que, por sua vez, são resultantes das suas formações, sejam inicial e/ou continuada. Contudo as formações não são oferecidas adequadamente aos professores. Vale ressaltar principalmente ao professor do ensino de ciências.

Segundo Rodrigues, Krüger e Soares (2010), a concepção mais comumente interiorizada pelos professores de ciências é a do professor como transmissor de conhecimentos científicos

inquestionáveis, e do estudante como mero receptor desses conhecimentos. Por conta disso é que o ensino de ciências no Brasil não vem, ao longo dos anos, estimulando o diálogo com outras formas de conhecer o mundo (LOPES, 1999).

De acordo com Candau (2011), a educação escolar que pretenda ser significativa para os estudantes necessita estar imbuída de práticas educativas sensíveis às diferenças culturais que emergem com cada vez maior força e visibilidade no cotidiano das escolas. No ensino de ciências, essa sensibilidade implica práticas pedagógicas comprometidas com a promoção do diálogo intercultural, ou seja, entre a cultura da ciência e as culturas dos estudantes.

Baptista (2007) adverte que o diálogo só será possível se houver uma sensibilização, por parte dos professores, quanto à diversidade cultural presente nas salas de aula, que permita compreender os espaços sociais dos estudantes e as suas concepções de origem, o que, por sua vez, torna necessária a formação docente inicial e continuada.

O texto propõe a realização de um diagnóstico no Portal eduCAPES em que pese a disponibilidade de textos e produtos alinhados com a presente temática, por ser um portal de objetos educacionais abertos para uso tanto de alunos como professores da educação básica, superior e pós-graduação, ou qualquer cidadão que busquem aprimorar seus conhecimentos. Possuem em seu acervo milhares de objetos de aprendizagem, incluindo textos, livros didáticos, artigos de pesquisa, teses, dissertações, vídeo aulas, áudios, imagens e quaisquer outros materiais de pesquisa e ensino que estejam licenciados de maneira aberta, publicados com autorização expressa do autor ou ainda que estejam sob domínio público.

1. Portal eduCapes possibilidades de uso e coletas

O portal permite a inclusão de materiais abertos que estejam mapeados em algum esquema de metadados. O portal utiliza a tecnologia DSpace que suporta nativamente os padrões de metadados *Dublin Core* e armazena arquivos em qualquer tipo de formato digital. O acesso aos materiais é feito de forma híbrida: pode ser feito por meio de sincronismo, remetendo a repositórios parceiros ou pela ferramenta busca, que retorna materiais hospedados no próprio portal. A sincronia permite - por exemplo, que novos Objetos de Aprendizagem (OAs) sejam detectados nos repositórios e/ou automaticamente excluídos os que foram removidos.

Para realizar a pesquisa são necessários utilizar filtros e assim delimitar os assuntos. A plataforma oferece a aba filtros correntes para facilitar as buscas, os filtros são divididos em assunto, data da publicação, ano, para refinar tem a opção tipo de arquivo e dentro as inúmeras opções foi escolhido texto. Na página inicial do portal logo abaixo da pergunta sobre o que você quer pesquisar? Escreve-se as palavras-chave do assunto o qual será investigado, neste momento a pesquisa faz uma busca no total. Em todo repositório podemos explorar tipo de arquivo, no qual é dividido por assunto como: animação, aplicativo móvel, apresentação, aula digital, cursos, ferramentas, imagem, jogo, laboratório, livro didático, mapa, outro, planilha, portal, Software, texto, vídeo e áudio. No item repositório aparecem várias opções como: comunidade, cursos nacionais UAB, eduCAPES, materiais UAB, mestrado profissionais DED, nossos parceiros, PIBID, Residência Pedagógica, Soluções Tecnológicas. Cada item destes possui um subitem. Contudo a pesquisa de todos os itens leva tempo para realizar, para facilitar a plataforma oferece o item filtro para refinar a busca, neste espaço podemos utilizar na aba repositório o item comunidade que nos dá opção de Área de ensino PG CAPES.

1.1. Área de ensino PG CAPES

A Área de Ensino da CAPES é caracterizada por ser essencialmente de pesquisa translacional, o que significa, nesse caso específico, que há uma intenção de que os conhecimentos produzidos sejam aplicados, com possibilidades de replicação, em contextos reais por meio de produtos e processos educativos (BRASIL, 2019). Essa ênfase na aplicação é reforçada, sendo uma exigência para pesquisas inseridas em programas profissionais que têm como elemento central o desenvolvimento de

[...] um processo ou produto educativo aplicado em condições reais de sala de aula ou outros espaços de ensino, em formato artesanal ou em protótipo. Esse produto pode ser, por exemplo, uma sequência didática, um aplicativo computacional, um jogo, um vídeo, um conjunto de vídeo-aulas, um equipamento, uma exposição, entre outros. A dissertação/tese deve ser uma reflexão sobre a elaboração e aplicação do produto educacional respaldado no referencial teórico metodológico escolhido (BRASIL, 2019a, p. 15).

O pesquisador devese selecionar a busca em etapas, o primeiro acesso está em todo o repositório, segue-se ao item comunidade e na aba área de ensino-PG CAPES. Em seguida aparece várias opções, para esta pesquisa utilizou-se data da publicação e o período de 2020 à 2021. Desta maneira torna-se o trabalho de pesquisa mais rápido e exclusivo com o assunto o

qual pesquisamos. A plataforma oferece condições de filtrar o texto em outras opções. Analisamos todas as opções e detalhamos a seguir.

Metodologia

Para a realização de uma pesquisa, é primordial o estudo e busca de literatura relevante que os pesquisadores possam encontrar metodologia que se adequam ao seu trabalho. Sendo uma amostragem boa é aquela que possibilita abranger a totalidade do problema investigado em suas múltiplas dimensões (Minayo, 1992).

Optou-se por uma pesquisa exploratória e de natureza básica. Em relação aos objetivos propostos é uma pesquisa descritiva e quanto aos procedimentos técnicos é caracterizada como uma pesquisa documental. Foi adotada a tipologia de Gil (1991) e Gil (2002), define pesquisa como sendo... "o procedimento racional e sistemático que tem como objetivo proporcionar respostas aos problemas que são propostos". Entre várias plataformas de pesquisa existente, foi selecionada a eduCAPES pela facilidade e as múltiplas opções de arquivos. Para a realização da pesquisa, acessou-se a plataforma eduCAPES no dia 17 de fevereiro de 2022, por meio do endereço eletrônico <https://www.educapes.capes.gov.br/>.

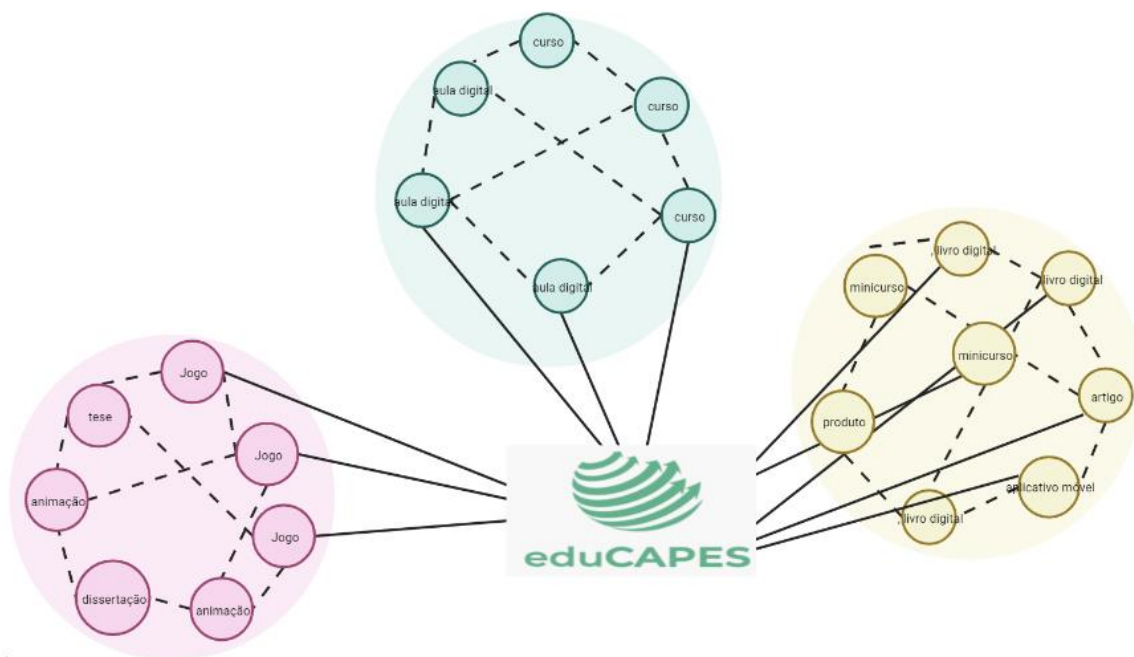


Figura1: Abstract graphic
Fonte: Autores (2022)

Este momento foi dedicado ao reconhecimento da plataforma e suas funções. Esta pesquisa foi realizada de fevereiro a março de 2022. Primeiramente foi realizada a escolha da palavra chave, utilizaram-se as seguintes palavras-chaves: Diversidade cultural, séries iniciais, formação de professores, ensino de ciências. Em seguida, adotaram-se os seguintes passos: 1. Todo repositório, nesta aba acessar o item comunidade, em seguida área de ensino comunidade CAPES. 2. Filtro, em filtro terá as opções: assunto, igual e ano. Neste caso o assunto filtrado foi por data da publicação, igual e ano 2020 e 2021. 3. Tipo de arquivo. Dentre as inúmeras opções escolheu-se, texto. 4. Textos, neste ponto foram lidos todos os textos e separados na planilha Excel de acordo com os anos acima citados. 5. Produtos. Após analisados os textos a opção com maior número de publicação estava na forma de produto. Para a classificação dos produtos fez-se necessário o uso de um quadro dividido por: ano de publicação, tipos de produtos, título, download e referência.

Foram coletados 70 produtos do ano de 2020 e 54 produtos do ano de 2021. Do total de 124 produtos, selecionou-se 30 que apresentam temáticas ligadas à diversidade cultural, séries iniciais, formação de professores e ensino de ciências.

Resultados e Discussão

Diante dos dados levantados e das informações coletadas na planilha Excel, referente a busca na plataforma eduCAPES, condessamos os resultados em gráficos e quadro. Neste portal tem se cento e setenta e cinco mil e oitocentos e cinquenta e seis (175.856) arquivos gerais, que são classificados em: animação, aplicativo móvel, apresentação, aula digital, curso, ferramentas, imagem jogo, jogos, laboratório, livro digital, mapa, outro, planilha, portal, Software, software, texto, vídeo, áudio. A Figura 2 traz o quantitativo das categorias com maiores indexações. Soma-se 95,85% as sete seguintes categorias, livro digital, texto, vídeo, imagem, áudio, apresentação e aula digital.

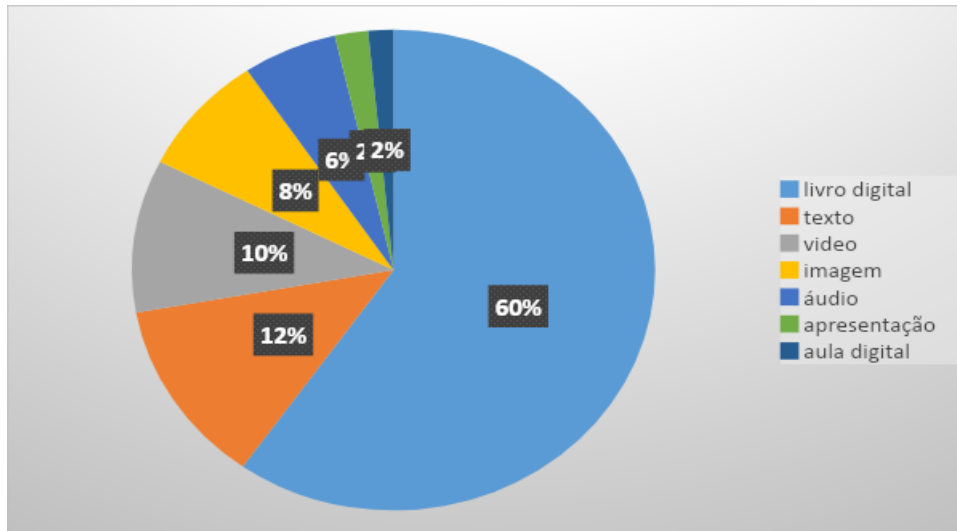


Figura 2: Tipos de arquivos mais indexados na plataforma EduCAPES. (março, 2022).
Fonte: Autores (2022)

Busca com refino da pesquisa para área de ensino em Pós Graduação - CAPES, conforme figura 3, foi possível ver uma tendência de arquivos gerais indexados como o da Figura 2. Destacando uma maior porcentagem para indexações com textos em ambos os anos, 36 % (2020) e 44,7% (2021), seguido de publicações de livro digital 27% (2020) e 30,7% (2021) e a categoria de jogo destacando em 2020 e por último a categoria cursos.

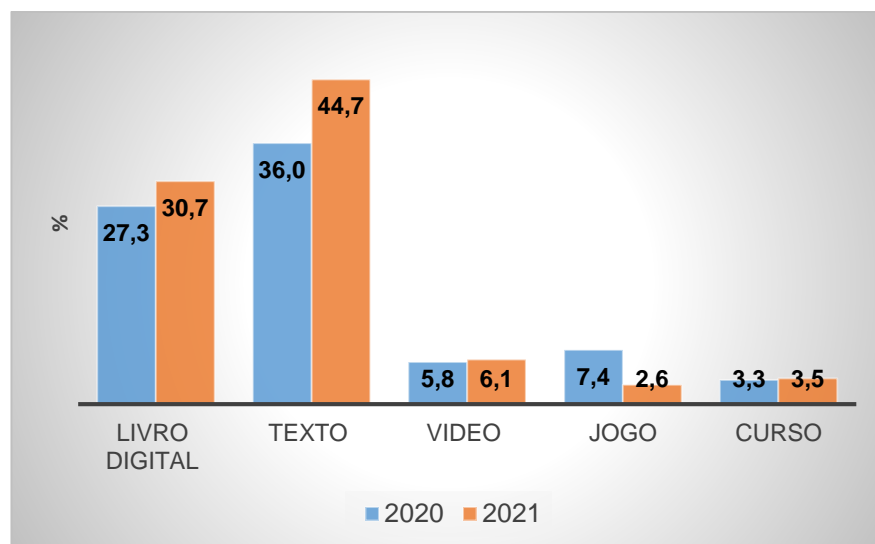


Figura 3: Categorias de arquivos indexados no EduCAPES 2020 e 2021.
Fonte: Autores (2022)

Na categoria textos registra-se a maior porcentagem de indexação de trabalhos na plataforma EduCAPES, e o presente trabalho torna-se um fator chave de levantamento de informações,

pois a partir destes torna-se possível conhecer como a comunidade científica tem trabalhado a temática em questão. Conforme a Figura 4 sabe-se que o produto são os tipos de textos mais indexados, guias didáticos, sequências didáticas, proposta de curso, formação de professores, atividades ativas, curso on-line, materiais paradidáticos, oficinas, caderno de orientação, aulas remotas, jogo, atividade de experiências, caderno de orientação digital e recursos interativos.

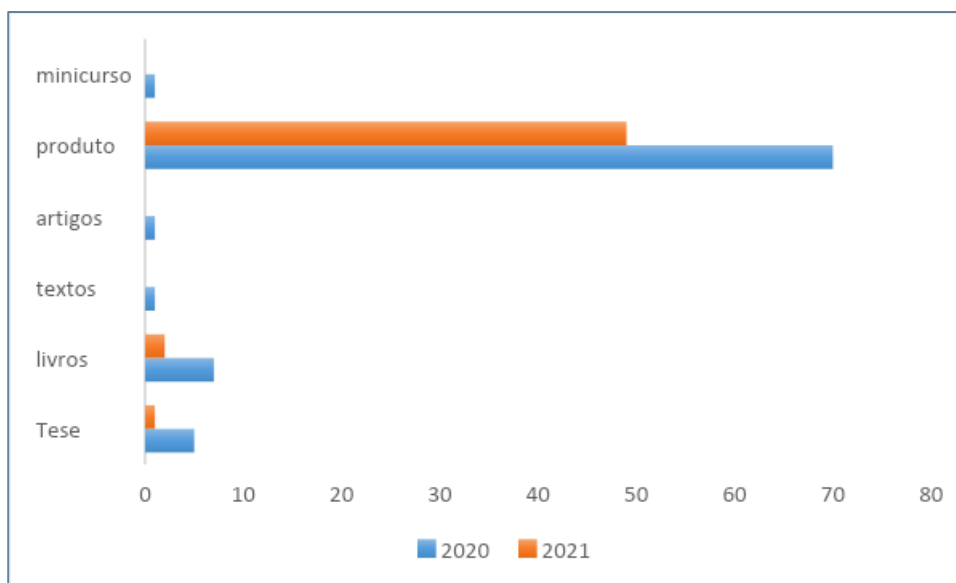


Figura 4: Tipos de trabalhos oriundos da categoria texto da EduCAPES.
Fonte: Autores (2022)

Diante da pesquisa realiza, observou-se que o tipo de texto/produto, tem maior publicação na plataforma eduCAPES, sendo assim para início da análise crítica e seleção dos produtos que adequavam ao assunto referente a pesquisa, buscou-se entender a definição de produto. As ideias de Pagán (1995), os Produtos Educacionais ainda podem ser entendidos como todos aqueles instrumentos e meios que fornecem critérios para colaborar para tomadas de decisão tanto no planejamento quanto na intervenção direta no processo de ensino.

A plataforma nos oferece filtros para facilitar nas buscas, assim os produtos analisados foram dos períodos de 2020 e 2021, com o tema: diversidade cultura séries iniciais, formação de professores, ensino de ciências. Contudo a pesquisa aconteceu através da leitura de todos os produtos que encaixava neste perfil. Primeiramente analisou-se o período de 2020 com 70 produtos e posteriormente 2021 com 54 produtos, totalizando 124. Este momento foi de pesquisa criteriosa, visualizando cada produto e separando em um quadro as que estavam de

acordo com assunto pesquisado. Assim 30 produtos estavam de acordo com a palavra-chave, os mesmos são classificados como: guias didáticos, sequências didáticas, proposta de curso, formação de professores, atividades ativas, curso on-line, materiais paradidáticos, oficinas, caderno de orientação, aulas remotas, jogo, atividade de experiências, caderno de orientação digital e recursos interativos.

Ao analisar detalhadamente a plataforma eduCAPES, nota-se que é uma contribuição com o processo de democratização do conhecimento produzido, com a autonomia dos sujeitos na busca de informações acadêmicas e, conseqüentemente, com o processo ensino-aprendizagem, principalmente para os profissionais e estudantes de lugares remotos com dificuldade em encontrar uma biblioteca, que não tem acesso a cursos de formação e universidades próximas. É um recurso que possibilita a troca de conhecimento, podendo enriquecer a prática e a teoria tanto na educação como em outras profissões.

Selecionou-se 30 produtos que tratam da temática: Diversidade cultural, séries iniciais, formação de professores e ensino de ciências. Todas as informações foram tabuladas e disponíveis em figuras a partir do Software Excel®. Após a análise minuciosa foram elencados no quadro 1.

Ano	Texto/produtos	Título	Download	Referência
2020	Sequência de ensino investigativo	Sequência de ensino investigativa: meio ambiente: o problema do lixo, tempo de decomposição.	Com autorização	Ester Ângelo Bonfim Pedro Miranda Junior
	Formação de professor	O PC como o formador de professores: uma proposta de pauta formativa para formação em serviço Não foi possível baixar.	Com autorização	Caio Augusto Xavier Fernandes Prof. Dr. Armando Traldi Jr
	Caderno pedagógico	Atividades investigativas: Transformação de energia	Com autorização	Janaina Alves de Souza
	Guia didático	Introdução ao ensino de química: atividades práticas para o ensino fundamental	Com autorização	Debora Regina Da Silva Riss

Guia didático	Clube de ciências: um guia para professores da educação básica	Com autorização	Prof. Ma. Daniela Boff	
Caderno de orientação digital	Vida de professor@: cadernos de orientações pedagógicas digital.	Com autorização	Fernanda de Araújo Dias Rogério da Costa Neves	
Guia didático	Marie Skłodowska Curie Episódios de Ensino: Contribuições ao Ensino de Ciências	Com autorização	Karoline Dos Santos Tarnowski	
Sequencia didática	Conversando com o professor: uma Sequência Didática inclusiva para surdos no ensino de Ciências	Com autorização	Clevia Bittencurt Erching	
Curso online	Curso online de formação de professores	Com autorização	Mariana dos Santos Martins	
Atividades Ativas	Guia de Atividades Ativas para o Ensino Fundamental II	Com autorização	Marcelo Guindani Odilon Giovannini	
Proposta de curso	Curso formativo para a inserção da perspectiva ctsa em sala de aula no ensino de ciências naturais	Com autorização	Patrícia Regina Pedro Cremasco	
Material paradidático	Ouvir no silêncio uma história Karajá	Com autorização	Silva Rocha, Donizete	
Guia didático	Interagindo com o aluno autista: estratégias para socialização e atividades matemáticas para ensino fundamental.	Com autorização	Karla Eliz de Borba Gomes de Oliveira	
Oficina de sexualidade	Oficinas de Sexualidade: uma metodologia de ensino de Educação Sexual para alunos e alunas do Ensino Fundamental	Com autorização	Caroline Alfieri Massan	
Sequência didática	A literatura de cordel no ensino de educação ambiental	Com autorização	Marília Gabriela De Souza Fabri	

	Caderno de orientação	de Geografia por meio do jogo: caderno de orientação para a criação do jogo colaborativo “o nosso lugar”	Com autorização	Carolina Alves Fantinato Francisco Roberto Pinto Mattos
2021	Aulas remotas	Aulas remotas e agora? Possibilidades de uso da plataforma Khan Academy no Ensino da Matemática	Com autorização.	Andriele do Amaral Penteado
	Material didático	Recursos interativos digitais para o ensino fundamental	Com autorização	Cléber Braga Bezerra da Silva
	Guia didático	O ensino com oficinas de aprendizagem: um guia para professores da educação básica	Não autorizado	Luciane Guedes
	Formação	TDIC + matemática = conhecimento docente em ação	Não autorizado	Elenice Rosário da Conceição Josete Leal Dias
	Cartilha educacional	Atividades experimentais de ciências para os anos finais do ef: iogurte	Não autorizado	Denílson Elias Lima Silva
	Formação continuada	Caminhos para a ept: inovando a formação continuada docente	Não autorizado	Adeline Maria Borges Branco Gomes Duarte Filho, Nemesio Freitas
	Guia didático	Estudo sobre alimentação sob uma perspectiva temática	Não autorizado	Juliana Patricia Ritzmann Nogara
	Guia didático	Guia com Propostas de Atividades Investigativas	Não autorizado	Tainara Zampieron
	Formação de professores	Formação de professores orientadores em feiras de	Não autorizado	Tiago Ravel Schroeder

		matemática: interlocuções possíveis		
	Guia didático	Guia de uso do Jogo Sériu UBUNTUMAT 1.0 para os professores de matemática	Com autorização	Cristiano Damaceno
	Sequência didática	Trilhas interpretativas em aulas de educação ambiental	Não autorizado	Lima, Jurandy das Chagas Brabo, Jesus Cardoso
	Guia didático	Espaços escolares em foco: uma proposta relacionando Educação Matemática e Educação Ambiental	Não autorizado	Edvana Taborda dos Santos Regina Helena Munhoz
	Jogo educacional	Mulheres na Ciência: jogando para aprender	Não autorizado	Suzany Angeli
	Oficina de sexualidade	Atividades metacognitivas para o ensino/aprendizagem de vida e evolução - terceiro ano do ensino fundamental	Com autorização.	Gláucia Santos

Quadro 1: Produtos selecionados na plataforma eduCAPES de acordo com as palavras chaves: Diversidade cultural, séries iniciais, formação de professores, ensino de ciências.

Fonte: Autores (2022)

Do total de 30 produtos analisados, destaca os guias didáticos (9) e formação de professores (4), sequência didática (4), oficina de sexualidade (2), seguidos de jogo educacional (1), curso online (1), cartilha educacional (1), material didático (1), material paradidático (1), aulas remotas (1), atividades ativas (1), caderno de orientação (1), caderno pedagógico (1), caderno de orientação digital (1), proposta de curso (1), entretanto todos os produtos são excelentes ferramentas no auxílio ao professor em sala de aula. Na plataforma eduCAPES, os produtos educacionais apresentados têm como fator principal produção de alunos de Mestrados e Doutorados Profissionais. Os produtos selecionados foram lidos na íntegra e notou-se uma relevância na aplicabilidade em sala de aula, pois apresenta uma linguagem de fácil entendimento e com ferramentas acessíveis para escolas públicas. O material pode ser adaptado à realidade de cada local e série.

Os guias didáticos apresentam cada etapa a ser seguido e está estruturado de maneira a ser aplicado em sala de aula sem maiores dificuldades. Embora na área da educação não exista uma receita, mas caminhos a percorrer, fazendo suas modificações e adaptação os guias são fontes de inovação e aprendizado. Aparece um guia voltado para alunos autista com estratégias para socialização e atividades matemáticas para ensino fundamental. (2000), este material traz uma linguagem interativa e inovadora, podendo ser aplicada em sala de maneira simplificada.

Na parte de formação de professores, o material apresenta desde como iniciar uma formação, até as grandes inovações de cursos online e confecção de *e-book*. A aplicabilidade com resultados favoráveis em todos os níveis de aprendizagem. Nota-se que o professor busca apoio em ferramentas que o auxiliam nas dificuldades em sala de aula.

No produto sequência didática, a proposta vem com todas as etapas a serem seguidas, apresentada uma aplicabilidade de forma clara e suas ferramentas são acessíveis a todos os públicos. Chama atenção neste ponto uma sequência didática voltada para alunos surdos, com o tema: Conversando com o professor: uma Sequência Didática inclusiva para surdos no ensino de Ciências (2020). O material é autoexplicativo e de fácil aplicabilidade. Uma ferramenta para auxiliar o professor que vive esta realidade em sala de aula, e incluir os alunos que tenham problemas de audição.

Contudo, o tema diversidade cultural apareceu como material paradidático com o tema História Karaja (2020), este produto conta a história do povo Karaja, e as especificidades deste povo de forma a contribuir para o mapeamento do povo indígena da região do estado de Goiás. Por fim, todo o produto selecionado é de grande relevância educacional, segue os parâmetros propostos pela plataforma eduCAPES.

Considerações finais

A construção desta pesquisa teve como objetivo conhecer e explorar a plataforma eduCAPES como uma ferramenta complementar no auxílio com embasamentos teóricos e práticos, envolvendo as temáticas: Diversidade cultural, séries iniciais, formação de professores e ensino de Ciências. As contribuições encontradas tem o potencial de subsidiar a formação continuada

de professores de Ciências das séries iniciais do ensino fundamental, no município de Formoso do Araguaia-TO lócus da pesquisa. Portanto a plataforma eduCAPES se revelou como uma ferramenta essencial neste processo, devido a diversidade de recursos, inovações educacionais, facilidade na busca, acessibilidade gratuita e abrangência temática.

Vale ressaltar ainda, que os resultados alcançados apontam para o compromisso e qualidade dos produtos analisados como demonstram o grau de exigência dos trabalhos publicados pela plataforma.

Espera-se que esta pesquisa possa contribuir para formação de estudantes e profissionais em diversas áreas do conhecimento.

REFERÊNCIAS

BAPTISTA, G. C. S. **A contribuição da etnobiologia para o ensino e a aprendizagem de ciências**: estudo de caso em uma escola pública do estado da Bahia. 2007. 180 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia: Universidade Estadual de Feira de Santana, Salvador, 2007.

B MATTAR, J. **Web 2.0 e redes sociais na educação**. São Paulo: Artesanato Educacional, 2013. BRASIL, CAPES. Documento de Área – Ensino. Brasília, 2019a.

BRASIL, CAPES. **Documento de área 2020**. Disponível em <http://www.capes.gov.br>. Acesso em: fevereiro a março de 2022.

CANDAU, V. M. F. **Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas**. **Currículo sem Fronteiras**, Lisboa, v. 11, n. 2, p. 240-255, 2011.

FELDMANN, M. G. **Formação de professores e cotidiano escolar**. In: FELDMANN, M. G. **Formação de professores e escola na contemporaneidade**. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. p. 71-80.

Gil, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999. Gil, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**, 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MOREIRA, Antônio Flávio; CANDAU, Vera Maria. **Educação escolar e cultura/s: construindo caminhos**, Revista Brasileira de Educação, n.23, mai/jun/jul/ago 2003.

PAGÁN, J. B. Función didáctica de los materiales curriculares. Pixel Bit. **Revista de Medios y Educación**, v. 5, p. 29-46, 1995. Disponível em: <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/61077>. Acesso em: 07 out. 2020.

RODRIGUES, C.; KRÜGER, V.; SOARES, A. C. **Uma hipótese curricular para a formação continuada de professores de ciências e de matemática**. Ciência & Educação, Bauru, v. 16, n. 2, p. 415-426, 2010. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S1516-73132010000200010>. Acesso em: 21 maio 2015.

SILVA, T. T. da (2000). **Teoria Cultural e Educação: um vocabulário crítico**. Belo Horizonte: Autêntica.